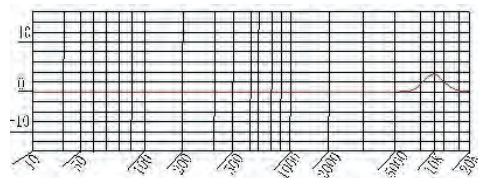


Allgemeine Beschreibung:

Das Back Electret Kondensatormikrofon der gehobenen Klasse ist sehr filigran und von besonders leichter Bauweise. Das Headset zeichnet sich durch einen sehr angenehmen Tragekomfort aus, da es sich jeder Kopfform und Frisur anpasst und auch für Brillenträger geeignet ist. Die hochwertige Mikrofonkapsel hat ausgesprochen gute Klang- und Übertragungseigenschaften bei der Gesangs- und Sprachwiedergabe und ist in allen Bereichen einsetzbar, sogar für Sport- und Tanzlehrer. In Verbindung mit einem Taschensender bietet das Nackenbügelmikrofon dem Benutzer große Bewegungsfreiheit.

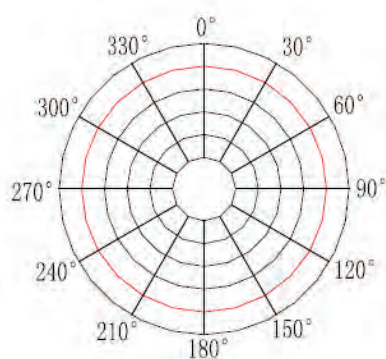
Eigenschaften:

- Biegsamer Nackenbügel mit angebautem Mikrofonkabel
- Hochwertige Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Verstellbarer und 360° drehbarer Mikrofonarm, rechts und links verwendbar
- Mikrofonkabel mit Anschlussstecker nach Wahl, für Taschensender verschiedener Hersteller
- Windschutz im Lieferumfang enthalten



Technische Daten:

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Typ: | Back Electret Kondensator |
| Richtcharakteristik: | Kugel |
| Frequenzbereich: | 20 Hz - 20 kHz |
| Empfindlichkeit: | -46 dB ±3 dB |
| Impedanz: | 2 kΩ ±30 % |
| SPL: | max. 131 dB |
| Stromversorgung: | 1,5 - 12 V DC |
| Gewicht: | ~ 23 g mit Kabel und Stecker |
| Kabellänge: | ~ 1 m |
| Farbe: | hautfarbig |



Lieferbare Anschlüsse: 3,5 mm Klinke für Sennheiser, verschraubt
3-pol Mini-XLR für AKG, verriegelt
4-pol Mini-XLR für Shure, verriegelt



Gebrauchsanweisung:

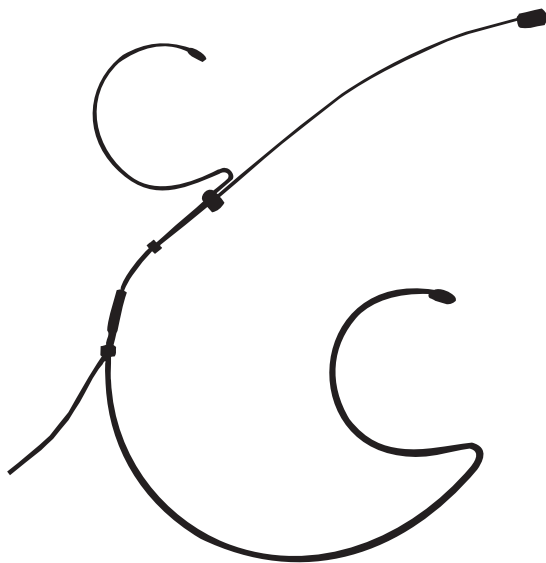
Setzen sie das Mikrofon auf und bringen sie die Mikrofonkapsel in eine gute Sprechposition nahe am Mund, dafür kann der Mikrofonarm gebogen oder bewegt werden.

Verbinden sie das Mikrofon mit dem Taschensender.

Schützen sie das Mikrofon vor Wasser, Schmutz oder Hitze (über 40° C)!

Zum Reinigen benutzen Sie ein trockenes, weiches Tuch ohne chemische Zusätze!

HS-2200 NECKBAND MICROPHONE

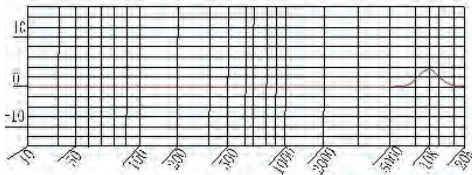


GENERAL APPLICATIONS:

The high-quality back electret condenser microphone is very filigree and from an especially light construction. The headset distinguishes itself by a very pleasant wearing comfort, because it adapts itself to every head and hairstyle and is also suitable for wearers of glasses. The high-quality microphone capsule has very good sound and transmitter characteristics for vocal and speech and is applicable in all areas even for sports teachers and dancing instructors. By operating with a pocket transmitter the headset allows unlimited mobility to the user.

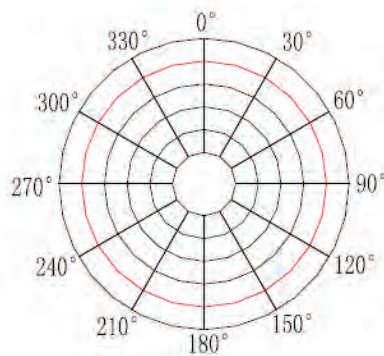
FEATURES:

- Flexible neckband with installed microphone cable
- High-Quality microphone capsule with omnidirectional polar pattern
- Adjustable and 360° rotatable gooseneck microphone arm, for installation on right and left site
- Microphone cable with connector to choice for different pocket transmitter brands
- With windscreen



TECHNICAL SPECIFICATIONS:

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Type: | back electret condenser |
| Polar pattern: | omnidirectional |
| Frequency response: | 20 Hz - 20 kHz |
| Sensitivity: | -46 dB \pm 3 dB |
| Impedance: | 2 k Ω \pm 30 % |
| SPL: | max. 131 dB |
| Operating voltage: | 1.5 - 12 V DC |
| Weight: | ~ 23 g with cable and plug |
| Cable: | ~ 1 m |
| Colour: | tan |



| | |
|------------------------|---|
| Deliverable connector: | 3.5 mm jack for Sennheiser, screwed 3-pin mini-XLR for AKG, interlocked 4-pin mini-XLR for Shure, interlocked |
|------------------------|---|



HOW TO USE:

Put on the microphone and place the microphone capsule close to the mouth into a good talk position.

For this, the flexible microphone arm can be bended and moved.

Connect the microphone to the pocket transmitter.

Protect the microphone against water, humidity and heat (over 40° C)!

For cleaning only use a dry soft cloth without any chemicals.