

Bedienungsanleitung

Mobile Lautsprecheranlage TOM-Audio TA 50



Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| 1. Einleitung..... | 4 |
| 2. Sicherheitshinweise..... | 5 |
| 3. Allgemeines und Tipps..... | 6 |
| 4. Bedienelemente des Lautsprechers TA 50..... | 7 |
| 5. Technische Daten TA 50..... | 10 |
| 6. Bedienung und Beschreibung des Funkhandmikrofons | 11 |
| 7. Technische Daten Funkhandmikrofon | 12 |
| 8. Bedienung und Beschreibung des Taschensenders | 13 |
| 9. Technische Daten Taschensender | 15 |
| 10. Technische Daten Headset..... | 16 |
| 11. Vorgehensweise beim Laden der Akkus..... | 17 |
| 12. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus | 17 |
| 13. Zubehör | 18 |
| 14. Service | 20 |

Abbildungsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Rückseite der Box..... | 7 |
| Panel Eingänge, Ausgang, Stromversorgung und Regler | 8 |
| Vorderseite mit Akkuabdeckung links | 10 |
| Skizze Funkhandmikrofon (Batteriefach öffnen und schließen)..... | 11 |
| Funkhandmikrofon mit offenem Batteriefach | 12 |
| Taschensender mit offenem Batteriefach | 13 |
| Taschensender mit Kopfbügelmikrofon | 14 |
| Kopfbügelmikrofon mit biegsamen Mikrofonarm und 3-pol Mini XLR Stecker | 16 |
| Stecker-Ladegerät AE4 | 18 |
| Halterung HA 01 | 18 |
| Umhängevorrichtung SZU 1032 | 18 |
| Handmikrofon PM05..... | 18 |
| Mikrofonklammer MH 31..... | 19 |
| Boxenstativ BST 21436 | 19 |
| Boxenwandhalterung W 24150..... | 19 |
| Mikrofonstativ MST210/8 | 19 |
| Stativ-Tragetasche MB3 | 19 |



1. Einleitung

Sehr geehrte Anwenderin, sehr geehrter Anwender,

vielen Dank, dass Sie sich für unsere mobile Lautsprecheranlage TOM-Audio TA 50 entschieden haben.

Nun können Sie ohne viel Aufwand Ihre Veranstaltungen beschallen. Denn der Vorteil gegenüber fest installierten Lautsprecheranlagen liegt in der Mobilität dieser Anlage. Bereits nach wenigen Minuten ist sie aufgebaut und einsatzbereit.

Das Verlegen von Strom- bzw. Lautsprecherkabeln entfällt. Somit werden Stolperfallen gänzlich vermieden.

Bei Veranstaltungen im Freien, wie z.B. einem Spatenstich, ist in der Regel kein Stromanschluss verfügbar. Durch den eingebauten Hochleistungs-Akku sind solche Veranstaltungen mit der TA 50 jedoch problemlos zu beschallen.

In der nachfolgenden Bedienungsanleitung liefern wir Ihnen eine genaue Beschreibung der mobilen Lautsprecheranlage. Dennoch können Fragen aufkommen. Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie Rat und Hilfe brauchen. Gerne helfen wir Ihnen weiter.

TOM Audio blickt bereits auf eine langjährige Firmengeschichte zurück. Heute gehören wir zu den führenden Vertrieben mobiler Lautsprecheranlagen in Deutschland.

Profitieren Sie also von unserer Erfahrung und unserem Know-how und empfehlen Sie uns ruhig weiter.

Mit freundlichem Gruß
Intertrade Electronics GmbH

2. Sicherheitshinweise

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Benutzung der Lautsprecheranlage genau durch und bewahren Sie diese für den weiteren Gebrauch auf.
- Berücksichtigen Sie alle Sicherheitshinweise.
- Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten in die Lautsprecheranlage gelangen. Flüssigkeiten können einen Kurzschluss verursachen.
- Betreiben Sie die Lautsprecheranlage niemals in unmittelbarer Nähe von Heizkörpern, Beleuchtungsanlagen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten.
- Bewahren Sie die Lautsprecheranlage vor dem Eindringen von Fremdkörpern und vor offenen Brandquellen.
- Soll die Lautsprecheranlage im Freien betrieben werden, muss diese vor Blitzeinschlag gesichert sein.
- Betreiben Sie die Lautsprecheranlage nicht in der Nähe von elektrischen und magnetischen Feldern.
- Reinigen Sie die Lautsprecheranlage nur mit einem feuchten Tuch und nicht mit chemischen Reinigungsmitteln.
- Verwenden Sie keine Erweiterungsgeräte, die nicht von Ihrem Händler empfohlen wurden.
- In den folgenden Situationen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung:
 - Das Netzkabel oder der Netzanschluss ist beschädigt.
 - Wasser ist in die Lautsprecheranlage eingedrungen.
 - Die Anlage arbeitet nicht wie in der Anleitung beschrieben.
 - Die Lautsprecheranlage ist herunter gefallen und/oder das Gehäuse ist zerstört.
- ALLE Reparaturen sollten nur durch qualifiziertes Fachpersonal ausgeführt werden.
- Die Lautsprecheranlage arbeitet mit gefährlichen Spannungen, die Stromschläge verursachen können. Wegen des Stromschlagrisikos darf die Lautsprecheranlage nicht geöffnet und selbständig repariert werden.
- Für eventuell notwendige Reparaturen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung.
- Warnung: Nur qualifiziertes Fachpersonal darf die Lautsprecheranlage öffnen und reparieren. Es befinden sich keine zu wartenden Teile im Innern der Lautsprecheranlage. Vor dem Öffnen muss der Netzstecker vom Stromnetz getrennt werden. Die Anlage darf erst nach vollständigem Verschluss wieder an das Stromnetz angeschlossen werden.
- Wenn Sie die Lautsprecheranlage an einen anderen Ort transportieren, achten Sie darauf, dass sie ausreichend gesichert ist und niemand durch ein eventuelles Herunterfallen der Geräte oder durch Stoßen an den Geräten verletzt werden kann.



3. Allgemeines und Tipps

Allgemeine Beschreibung der Lautsprecheranlage

Die TOM-Audio TA 50 ist eine moderne, kompakte Lautsprecherbox mit eingebautem Akku.

Der 2-Wege-Lautsprecher im eleganten Holzgehäuse hat eine sehr gute Übertragungsqualität. Ein Metallgrill schützt den Hochton- und den Tieftonlautsprecher.

An der Unterseite der Lautsprecherbox befinden sich vier rutschfeste GummifüÙe sowie die Montageöffnung für das Boxenstativ (Zubehör).

Über dem Bedienungsfeld auf der Rückseite der Box befindet sich ein stabiler Tragegriff.

Der eingebaute Funkempfänger verfügt über 16 vorprogrammierte Funkkanäle. Bei Störungen durch andere Geräte stehen diese Kanäle als Ausweichfrequenzen zur Verfügung.

Durch das mitgelieferte Funkmikrofon haben Redner relativ unbegrenzte Bewegungsfreiheit. Durch den Anschluss eines Kabelmikrofons kann die Lautsprecheranlage für einen weiteren Redner erweitert werden.

Handelsübliche und kostengünstige externe Zuspieldgeräte, wie tragbare CD-Player oder MP3-Player, können direkt angeschlossen werden.

Eine praktische Ablageschale steht als Zubehör zur Verfügung.

Für den Protokollmitschnitt einer Sitzung/Veranstaltung kann ein Aufnahmegerät angeschlossen werden.

Bitte beachten Sie: Die hier angegebenen technischen Daten sind Richtwerte und stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

Tipps zur Installation und Bedienung

1. Vor der Inbetriebnahme achten Sie darauf, dass alle Lautstärkereglern auf Null stehen. Die Klangregelung muss sich in neutraler Position befinden.
2. Um Rückkoppelungen (Pfeifen) zu vermeiden, achten Sie darauf, dass sich der Redner hinter der Lautsprecherbox befindet. Rückkoppelungen entstehen dadurch, dass vom Mikrophon empfangene Schallwellen aus der Lautsprecherbox wieder durch das Funkmikrophon zur Lautsprecherbox zurückgesendet werden (Kreislauf). Rückkoppelungen können den Lautsprecher sofort beschädigen.
3. Um eine gute Sprachverständlichkeit zu erzielen, empfiehlt es sich, die Lautsprecherbox auf ein Lautsprecherstativ zu stellen und in Überkopfhöhe des Publikums zu justieren.
4. Um das Publikum nicht zu verwirren, empfiehlt es sich, den Redner nicht zu weit vom Lautsprecher weg zu platzieren. Menschen empfinden es als angenehm, wenn der Redner sich in der Schallrichtung befindet. Es ist günstig, wenn die Blickrichtung der Besucher der Schallrichtung entgegengesetzt ist. Der Redner sollte also direkt hinter der Lautsprecherbox stehen, die Zuhörer davor.

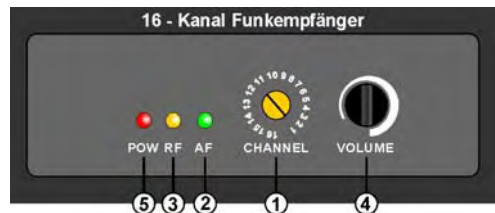
4. Bedienelemente des Lautsprechers TA 50

Rückseite der Box



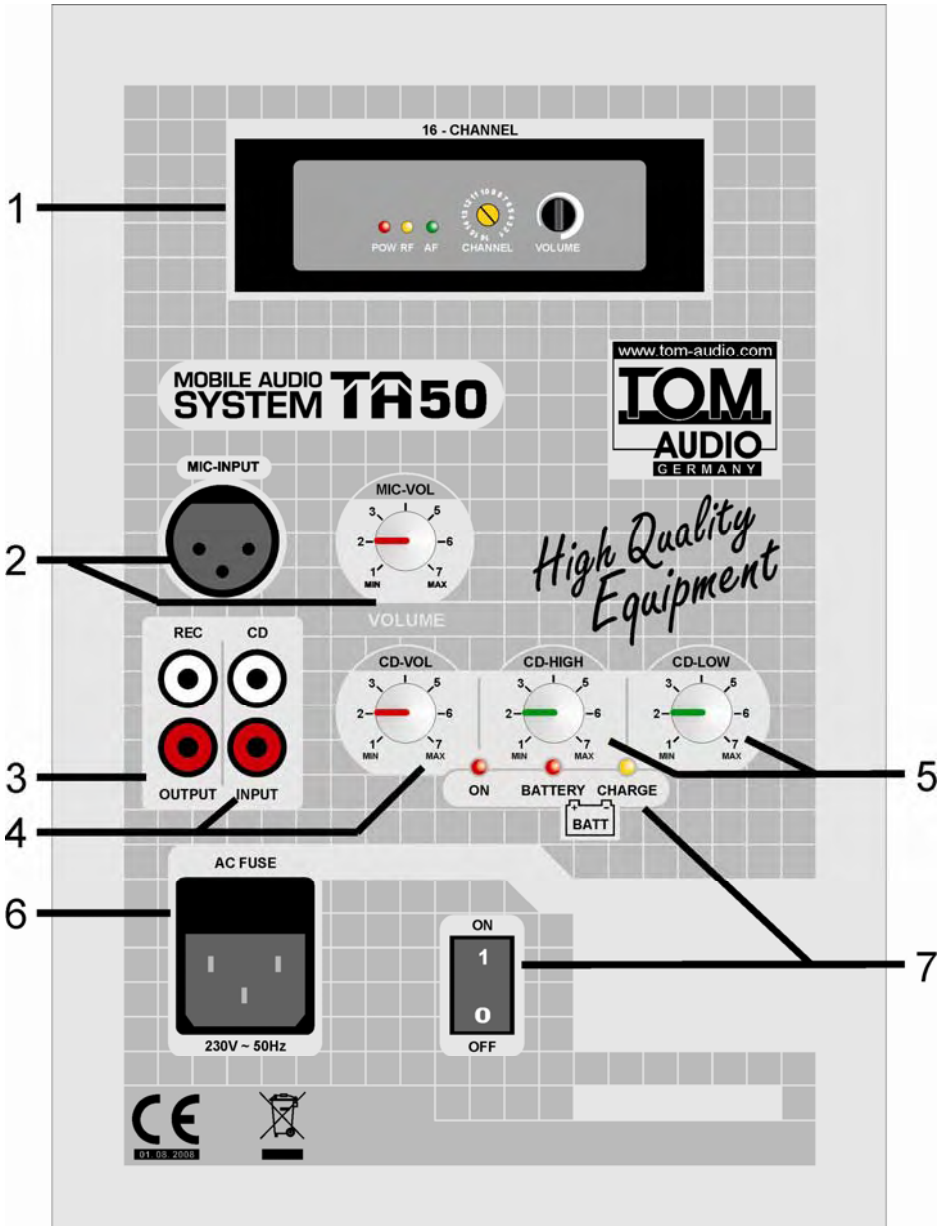
1 16-CHANNEL RECEIVER (eingebauter Funkempfänger)

1. Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss entsprechend auch am Sender eingestellt werden. Bei Störungen durch andere Geräte kann man zwischen den 16 gegebenen Funkkanälen umschalten.
2. AF LED leuchtet grün bei der Sprachübertragung.
3. RF LED leuchtet gelb und zeigt die grundsätzliche Funktion der Funkstrecke zwischen Sender und Empfänger an.
4. EIN/AUS-Schalter mit Lautstärkereglung
Mit dem Drehschalter wird der Empfänger ein- und ausgeschaltet sowie die Lautstärke des Funkmikrofons geregelt. Nach dem Einschalten des Empfängers stellt man die Lautstärke zunächst auf ein niedriges Niveau ein und regelt dann bis zur gewünschten Lautstärke langsam höher.
5. POW LED leuchtet rot wenn der Empfänger eingeschaltet ist



| | |
|---|--|
| 2 | <p>MIC INPUT 3-pol XLR Eingang zum Anschluss eines kabelgebundenem Mikrofons für einen weiteren Redner (Zubehör). MIC VOL Lautstärkereglung für das optionale Kabelmikrofon. MIN leiser, MAX lauter.</p> |
| 3 | <p>REC OUTPUT Chinch Ausgang zum Anschluss eines Aufnahmeegerätes (z.B. MP3 Rekorder), für Mitschnitte bei Veranstaltung.</p> |
| 4 | <p>CD INPUT Chinch Eingang zum Anschluss eines Abspielgerätes (z.B. eines CD Player zum Abspielen von Musik während der Veranstaltung) CD VOL Lautstärkereglung für das Abspielgerät, MIN leiser, MAX lauter.</p> |
| 5 | <p>Klangreglung für das Abspielgerät CD-HIGH Höhenregler, MIN weniger hohe Töne, MAX mehr hohe Töne. CD-LOW Bassregler, MIN weniger tiefe Töne, MAX mehr tiefe Töne.</p> |
| 6 | <p>AC FUSE Sicherung 250 V für den Stromanschluss 220 V ~ 50 Hz Anschluss für das mitgelieferte Netz- und Ladekabel. Der Akku der Box sollte nach jeder Veranstaltung mit dem Ladekabel aufgeladen werden. Bei einem leeren Akku kann man die Box mit dem Ladekabel direkt über das Stromnetz betreiben werden.</p> |
| 7 | <p>POWER ON/OFF ON (1) - Die Box ist eingeschaltet und die grüne ON Diode leuchtet. Die Box wird über den Akku betrieben. Wenn die rote BATTERY Diode blinkt, muss der Akku aufgeladen werden. Bei einem leeren Akku kann die Box über das mitgelieferte Netzkabel direkt mit Strom aus dem Stromnetz versorgt werden. OFF (0) – Die Box wird ausgeschaltet und die rote BATTERY Diode blinkt kurz auf. OFF (0) – Die Box ist ausgeschaltet, mit dem Ladekabel am Netz angeschlossen, die CHARGE Diode leuchtet rot und der Akku der Box wird aufgeladen. Leuchtet die CHARGE Diode grün, ist der Akku der Box vollständig aufgeladen.</p> |

Panel Eingänge, Ausgang, Stromversorgung und Regler



5. Technische Daten TA 50

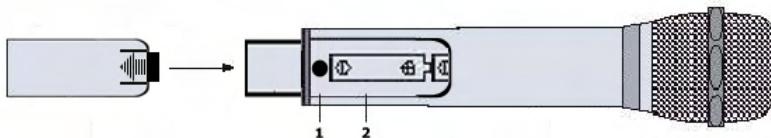
| | |
|-------------------------|------------------------|
| Lautsprecher | 2-Wege Lautsprecher |
| Hochtöner | 4" |
| Tieftöner | 8" |
| Ausgangsleistung | ca. 50 Watt |
| Abmessungen (B x H x T) | 200-250 x 380 x 230 mm |
| Gewicht | 8,5 kg |

Vorderseite mit Akkuabdeckung links



6. Bedienung und Beschreibung des Funkhandmikrofons

Skizze Funkhandmikrofon (Batteriefach öffnen und schließen)



| | |
|---|---|
| 1 | <p>Frequenzwahlschalter im Batteriefach Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss auch am Empfänger der Lautsprecherbox eingestellt werden. Bei Störungen durch andere Funk basierende Geräte kann man zwischen den 16 vorprogrammierten Kanälen umschalten.</p> |
| 2 | <p>Batterie-/Akkufach Die Batteriefachkappe in Pfeilrichtung abziehen und zwei 1,5 V Batterien oder Akkus der Größe AA mit den Plus- und Minusanschlüssen, wie im Batteriefach aufgedruckt, einsetzen. Den Deckel wieder fest einsetzen.</p> |
| 3 | <p>Diode Ladestandsanzeige Die rote LED leuchtet als Betriebsanzeige kurz auf. Leuchtet sie ständig, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden. Bei Akkubetrieb müssen die Akkus aufgeladen werden.</p> |
| 4 | <p>Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender ausgeschaltet, und es wird kein Ton übertragen.</p> |



7. Technische Daten Funkhandmikrofon

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------|----------|-------------|
| Trägerfrequenzen im UHF Bereich | Kanal 1 | 790,850 MHz | Kanal 9 | 803,600 MHz |
| | Kanal 2 | 791,475 MHz | Kanal 10 | 805,050 MHz |
| | Kanal 3 | 793,425 MHz | Kanal 11 | 807,400 MHz |
| | Kanal 4 | 795,025 MHz | Kanal 12 | 809,100 MHz |
| | Kanal 5 | 796,775 MHz | Kanal 13 | 810,525 MHz |
| | Kanal 6 | 798,900 MHz | Kanal 14 | 811,725 MHz |
| | Kanal 7 | 800,600 MHz | Kanal 15 | 812,850 MHz |
| | Kanal 8 | 802,050 MHz | Kanal 16 | 813,800 MHz |
| | Typ | dynamisch | | |
| Richtcharakteristik | Niere | | | |
| Sendeleistung | 10 mW | | | |
| Stromversorgung | 2 Stück 1,5 V Batterien oder Akkus | | | |
| Abmessungen | Ø 50/35 mm x 275 mm | | | |
| Gewicht (mit Batterien) | 280 g | | | |

Mit der Umhängevorrichtung aus dem Zubehör kann der Funkhandsender um den Hals getragen werden und der Redner hat beide Hände frei während des Vortrags.

Während der Redepausen oder beim stationären Einsatz kann ein Handmikrofon mit einer Mikrofonklammer auf ein Mikrofonstativ montiert werden (Zubehör).

Bei der Stromversorgung über Akkus kann man zum Laden das Schnellladegerät aus dem Zubehör verwenden.

Der Funkhandsender ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei.

Funkhandmikrofon mit offenem Batteriefach



8. Bedienung und Beschreibung des Taschensenders

Taschensender mit offenem Batteriefach



| | |
|---|---|
| 1 | Das Batteriefach an der Taschensender Vorderseite durch Herunterdrücken der Verriegelung öffnen. |
| 2 | Zwei 1,5 V Batterien oder Akkus mit dem Plus- und Minuspol so herum einsetzen, wie am Taschensender aufgedruckt |
| 3 | Frequenzwahlschalter im Batteriefach Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss auch am Empfänger der Lautsprecherbox eingestellt werden. Bei Störungen durch andere Funk basierende Geräte kann man zwischen den 16 vorprogrammierten Kanälen umschalten. |
| 4 | Fest eingebaute biegsame Antenne Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte die Antenne beim Tragen des Taschensenders frei sein. |

| | |
|---|---|
| 5 | LED für Ladestandsanzeige Die rote Diode leuchtet beim Einschalten kurz auf. Leuchtet sie nicht oder dauernd, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden bzw. der Akku muss wieder aufgeladen werden. |
| 6 | Den Schalter zum Einschalten in die Position ON und zum Ausschalten in die Position OFF schieben. |
| 7 | 3-pol Mini XLR Buchse Das Mikrofon aufsetzen und über diese Buchse an den Sender anschließen. |

Mit der Klemme an der Hinterseite kann der Taschensender am Gürtel getragen werden und der Redner hat so beide Hände während des Vortrags frei.

Bei der Stromversorgung über Akku kann zum Laden der Akkus das Schnellladegerät aus dem Zubehör verwendet werden.

Der Taschensender arbeitet im UHF Bereich und ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei.

Taschensender mit Kopfbügelmikrofon



9. Technische Daten Taschensender

| | |
|---------------------------------|--|
| Trägerfrequenzen im UHF Bereich | Kanal 1 790,850 MHz Kanal 2 791,475 MHz Kanal 3 793,425 MHz Kanal 4 795,025 MHz Kanal 5 796,775 MHz Kanal 6 798,900 MHz Kanal 7 800,600 MHz Kanal 8 802,050 MHz Kanal 9 803,600 MHz Kanal 10 805,050 MHz Kanal 11 807,400 MHz Kanal 12 809,100 MHz Kanal 13 810,525 MHz Kanal 14 811,725 MHz Kanal 15 812,850 MHz Kanal 16 813,800 MHz |
| Trägerfrequenz | 863 - 865 MHz |
| Mikrofonbuchse | 3-pol Mini XLR, verriegelt |
| Sendeleistung | 10 mW |
| Stromversorgung | 2 Stück 1,5 V Batterien oder Akkus |
| Abmessungen (B x H x T) | 65 x 100-200 x 30 mm |
| Gewicht (mit Batterien) | 140 g |

10. Technische Daten Headset

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Mikrofongewicht mit Kabel und Stecker | 62 g |
| Mikrofonstecker | 3-pol Mini XLR, verriegelt |
| Kabellänge | 1 m |
| Mikrofonarm | 110 mm lang |
| Durchmesser Mikrofonkapsel | 10 mm |

Kopfbügelmikrofon mit biegsamen Mikrofonarm und 3-pol Mini XLR Stecker



11. Vorgehensweise beim Laden der Akkus

Wenn Sie die folgenden Punkte genau befolgen, können Sie eine hohe Lebensdauer des Akkus erwarten. Unserer Erfahrung nach ist der Akku unverwundlich, wenn Sie die 3 Punkte wirklich beachten.

Die Lautsprecheranlage sollte nach jeder Veranstaltung sofort wieder aufladen werden! Wir empfehlen daher die Auswahl einer besonderen Lagerstätte, in der sich eine Steckdose befindet, die ausschließlich zum Aufladen der Anlage bestimmt ist. Die Umgebungstemperatur an diesem Ort muss ganzjährig über dem Gefrierpunkt liegen. Bei komplett entleertem Akku beträgt die Ladezeit ca. 15 Stunden. Nach dem Ladevorgang muss das Netzkabel immer abstecken werden, um Beschädigungen des Akkus zu vermeiden.

Die Anlage darf niemals mit Teil entladene oder entladene Akkus über einen längeren Zeitraum gelagert werden. Der Akku kann dadurch Schaden nehmen bzw. die Lebensdauer des Akkus kann dadurch erheblich verkürzt werden.

Die Lautsprecheranlage muss im ausgeschalteten Zustand geladen werden.

12. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus

Im Zusammenhang mit dem Vertrieb von Batterien und Akkus oder Geräten die Batterien oder Akkus enthalten, sind wir verpflichtet, Sie gemäß der Batterieverordnung auf Folgendes hinzuweisen:






Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Als Endverbraucher sind Sie zur Rückgabe gebrauchter Batterien verpflichtet. Sie können Batterien nach Gebrauch in der Verkaufsstelle im Handel oder z.B. in kommunalen Sammelstellen unentgeltlich zurückgeben.

Batterien und Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet.

In der Nähe des Mülltonnensymbols befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

13. Zubehör

| | |
|--|--|
| <p>Stecker-Ladegerät AE4</p>  | <p>Stecker-Ladegerät für bis zu zwei 9 V Ni-MH/ Ni-Cd Blöcke oder bis zu vier AA/AAA Ni-MH/ Ni-Cd Akkus. zwei Akkus 8,4 V, 200 mAh sind im Lieferumfang enthalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-Diagnose der eingelegten Akkus • Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus • Erhöhte Leistung der Akkus • Kapazitätsschnelltest • Intelligente Ladesteuerung • Microcontrollergesteuerte Super-Schnellladung • Einzelschacht-Überwachung • Akku-Defekterkennung • Impuls-Erhaltungsladung • Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem |
| <p>Halterung HA 01</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Halterung für externe Zuspielderäte • Batteriebetriebene Geräte einfach in die Halterung legen • Zusätzliche Befestigung nicht notwendig • Die Halterung an das Boxenstativ montieren • Zuspielderät immer in der richtigen Bedienungshöhe, optimal bedient, während die Box aus akustischen Gründen stets über Kopfhöhe der Zuhörer aufgestellt werden soll. • Zuspielderäte urch ein Chinch-Kabel mit der Box verbinden • Passend für alle handelsüblichen Geräte • Preisgünstige und flexible Alternative zu den eingebauten CD-Playern |
| <p>Umhängevorrichtung SZU 1032</p>  | <p>Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkmikrofons</p> |
| <p>Handmikrofon PM05</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Dynamisches Handmikrofon mit Nierencharakteristik, EIN/AUS Schalter, abrutschsicher gummiertem Schaft und verchromten Mikrofonkorb • 5 m langes, hochwertiges Mikrofonskabel XLR/XLR • Schwenkbare Mikrofonklammer • Gepolsterte, schwarze Tasche mit Reißverschluss |

| | |
|--|---|
| <p>Mikrofonklammer MH 31</p>  | <p>Mikrofonklammer für Funkhandmikrofon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Für die Befestigung des Handmikrofons auf einem Mikrofonstativ |
| <p>Boxenstativ BST 21436</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Sehr solider, hochwertiger Boxenständer mit zuverlässigem Fixierungssystem für die Höheneinstellung • Zusätzlicher Sicherungssplint garantiert sicheren Halt. • Doppel-Querstreben Fußkonstruktion (geschraubt) • 35 mm Auszugsrohr • max. 40 kg zentrische Belastung • Farbe: schwarz matt • Material: Stahl (pulverbeschichtet) • Gewicht: 5,46 kg • Abmessung: H: 1290 - 2000 mm |
| <p>Boxenwandhalterung W 24150</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Boxenwandhalterung mit schwenkbarem Gelenk und Rohrschelle zum Fixieren • Geringe Verletzungsgefahr, bei Nichtbenutzung eng an die Wand schwenkbar • Aufnahmebolzen 36 mm Ø und 100 mm lang • "GS" geprüft bis 50 kg zentrische Belastung • Farbe: schwarz • Gewicht: 3 kg • Abmessung: 520 mm lang |
| <p>Mikrofonstativ MST210/8</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Hochwertiger, höhenverstellbarer Mikrofonständer • Aluminium Sockel und Schwenkgelenk garantieren beste Stabilität. • Füße umklappbar • Farbe: schwarz matt • Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet) • Gewicht: ca. 1,5 kg • Abmessung: H: 960 - 1450 mm • Abmessung Schwenkarm: 740 mm |
| <p>Stativ-Tragetasche MB3</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Tragetasche für 2 Stative (2 Fächer) • Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt • Transportgurt • Robustes, strapazierfähiges, wetterfestes Material • Zugband-Verschluss • Farbe: schwarz |



14. Service

Achtung:

Bitte bewahren Sie unbedingt die Originalverpackung für etwaige Servicezwecke auf.

Adresse:

Intertrade Electronics GmbH
Maulacher Straße 25
74564 Crailsheim
Germany

Tel.: 07951-9622-295

Fax: 07951-9622-299

eMail: info@1a-intertrade.com

Webseite:

www.1a-intertrade.com

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer neuen Anlage.

| | |
|---|--|
| TA-50 | Portable Wireless PA System |
| Art.-Nr.: 25000 | |
| EU-Konformitätserklärung unter: www.tom-audio.com/downloads | |
|   | Für den Betrieb in der Bundesrepublik Deutschland |