

## TOM-Audio UHF-401 UHF-Funkmikrofon

Funkmikrofone ermöglichen kabellosen Einsatz ohne Stolperfallen. Schnell einsatzbereit, mit großer Bewegungsfreiheit für den Redner mit Funkmikrofon, lieferbar als Handmikrofon oder Taschensender. 140-Kanal UHF-Technik, somit genügend Ausweichfrequenzen bei Nutzung mehrerer Mikrofone.



- Professionelles UHF-Funkmikrofon im 19"-Rack-Einbaugehäuse - 1 HE
- True Diversity
- Wahlweise mit Funkhandmikrofon oder mit Taschensender lieferbar
- Modulares System, erweiterbar auf bis zu 4 Funkmodule pro Gehäuse
- In 4 Gehäusen bis zu 16 Funkmikrofone gleichzeitig nutzbar
- 140 Kanäle im UHF-Band von 790 MHz bis 813 MHz und 838 MHz bis 865 MHz
- Betrieb in Deutschland anmelde- und gebührenfrei

## TOM-Audio UHF-401 UHF-Funkmikrofon



Ausbau je 19"-Gehäuse auf bis zu 4 Funkempfängermodule möglich



### • Funkhandmikrofon **UH-102**

- Kondensator-Funkhandmikrofon mit Nierencharakteristik, informative LCD-Anzeige
- Stromversorgung: 2 x 1,5 V-Batterien / Akkus (AA)
- Betriebsdauer: ca. 6 h, Sendeleistung: 10 mW
- Gewicht: ~ 350 g, Abmessung: Ø 35-50 x 275 mm
- Frequenzstabilität: >0,005%, Frequenzgang: 60 Hz-18 kHz, Signal/Rauschabstand: >110 dB,
- Frequenzhub: ±56 kHz, Stromverbrauch: <38 mA

### • Taschensender **UB-102**

- Der Sender kann in der Tasche oder mit dem integrierten Halteclip am Gürtel getragen werden. Zum Anschluss von Ansteckmikrofonen, Earset- oder Headsetmikrofonen
- Informative LCD-Anzeige, Ein/Aus-Schalter, Mute, flexible Antenne und Mini-XLR-Buchse
- Stromversorgung: 2 x 1,5 V-Batterien / Akkus (AA)
- Gewicht: 135 g, Abmessung: 70 x 90 x 28 mm

### • Lieferumfang

- 1 x Kunststoffkoffer mit Schaumstoffeinlagen
- 1 x 19"-Gehäuse mit 1 x Funkempfängermodul
- Wahlweise: 1 x Funkhandmikrofon UH-102  
oder 1 x Taschensender UB-102
- 2 x Rack-Montagewinkel mit Schrauben
- 2 x Antennen mit BNC-Anschluss
- 1 x Netzadapter 100-240V / 1.1 Ah
- 1 x Bedienungsanleitung

## TOM-Audio UHF-401 UHF-Funkmikrofon

## Zubehör und Optionen

TA-100 UB-102



### • Funkempfängermodul mit Taschensender **UB-102**

- Mit dem zusätzlichen Funkempfängermodul mit **Taschensender** lässt sich die UB-401 um ein Funkmikrofon erweitern. Mit dem Taschensender hat der Redner die Hände frei. Der Sender kann in der Tasche, oder mit dem integrierten Halteclip am Gürtel getragen werden.
- Batteriestatus- und Kanalanzeige, Ein/Aus-Schalter,
- flexible Antenne und Mini-XLR-Buchse
- Stromversorgung: 2 x 1,5 V-Batterien / Akkus (AA)  
Gewicht: 135 g, Abmessung: 70 x 90 x 28 mm
- 140 Sendekanäle im UHF-Bereich wählbar  
Sendefrequenz 140 Kanäle im UHF-Band von 790 MHz bis 813 MHz und 838 MHz bis 865 MHz
- Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland
- Am Taschensender kann ein Ansteckmikrofon, Earset- oder Headsetmikrofon betrieben werden. Verschiedene Modelle sind erhältlich.

TA-100 UH-102



### • Funkempfängermodul mit Handmikrofon **UH-102**

- Mit dem zusätzlichen Funkempfängermodul mit Funkhandmikrofon lässt sich die UB-401 um ein Funkmikrofon erweitern.
- Kondensator-Funkhandmikrofon mit Nieren- charakteristik, Anzeige für Sendekanal und Batteriestatus  
Stromversorgung: 2 x 1,5 V-Batterien / Akkus (AA)
- Betriebsdauer: ca. 6 h, Sendeleistung: 10 mW  
Gewicht: ~ 350 g, Abmessung: Ø 35-50 x 275 mm  
Frequenzstabilität: >0,005%, Frequenzgang:  
60Hz-18 kHz, Signal/Rauschabstand: >110 dB,  
Frequenzhub: ±56 kHz, Stromverbrauch: <38 mA.
- Sendefrequenz 140 Kanäle im UHF-Band von 790 MHz bis 813 MHz und 838 MHz bis 865 MHz
- Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland

## TOM-Audio UHF-401 UHF-Funkmikrofon



ES-6201



HS-2301



HS-2411

## Zubehör und Optionen

Alle Earset- und Headsetmikrofone sind zum Anschluss an den Taschensender geeignet. Lieferung inklusive Anschlusskabel und Tasche.

### • Earset-Mikrofon **ES-6201**

- Professionelles Earset-Mikrofon
- Kondensator-Mikrofon (Back-Elektret) der gehobenen Klasse
- Hochwertige Mikrophonkapsel mit Nierencharakteristik
- Mit Silikonschlauch gepolsterter Ohrbügel
- Verstellbarer Mikrofonarm
- Sehr filigran, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort
- Gute Klangeigenschaften bei Gesang und Sprache
- Headset-Gewicht: ~ 17 g
- Farbe: hautfarbig
- Übertragungsbereich: 50 bis 16.000 Hz
- SPL: max. 135 dB
- Versorgungsspannung: 1,5 bis 12 V
- Impedanz: 1 kOhm
- Empfindlichkeit: -46 dB

### • Headset-Mikrofon **HS-2301**

Professionelles, faltbares Headset Nackenbügelmikrofon  
Kondensator-Mikrofon (Back-Elektret) der gehobenen Klasse  
Hochwertige Mikrophonkapsel mit Nierencharakteristik  
Mit Silikonschlauch gepolsterter Ohrbügel  
Verstellbarer Nackenbügel und Mikrofonarm  
Sehr filigran, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort  
Gute Klangeigenschaften bei Gesang und Sprache  
Headset-Gewicht: ~ 23 g  
Farbe: hautfarbig  
Übertragungsbereich: 50 bis 16.000 Hz  
SPL: max. 135 dB  
Versorgungsspannung: 1,5 bis 12 V  
Impedanz: 1 kOhm  
Empfindlichkeit: -46 dB

### • Headset-Mikrofon **HS-2411**

- Professionelles, faltbares Headset Nackenbügelmikrofon
- Kondensator-Mikrofon (Back-Elektret) der gehobenen Klasse
- Hochwertige, um 90° gedrehte Mikrophonkapsel, mit Nierencharakteristik für noch bessere Übertragungseigenschaften
- Mit Silikonschlauch gepolsterter Ohrbügel
- Verstellbarer Nackenbügel und Mikrofonarm
- Sehr filigran, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort
- Gute Klangeigenschaften bei Gesang und Sprache
- Headset-Gewicht: ~ 23 g
- Farbe: hautfarbig
- Übertragungsbereich: 50 bis 16.000 Hz
- SPL: max. 135 dB
- Versorgungsspannung: 1,5 bis 12 V
- Impedanz: 1 kOhm
- Empfindlichkeit: -46 dB

## TOM-Audio UHF-401 UHF-Funkmikrofon

## Zubehör und Optionen



- **Antennenumsetzer ABLE 01**

Zum Versetzen der Antennen nach außen bei Rackeinbau  
19"-Blende für Rackeinbau 1 HE  
mit 2 BNC-Anschlüssen und 2 BNC-Kabel



- **Mikrofonstativ MIC-5C**

Höhenverstellbarer Mikrofonständer mit Galgen, Füße klappbar, äußerst stabile Qualität  
Material: Stahl und Aluminium, schwarz matt  
Gewicht: ca. 1,5 kg, Höhe: 960 - 1450 mm

- **Umhängevorrichtung SZU 1032**

Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkhandmikrofons

- **Mikrofonklammer MH 31**

Neigbare Mikrofonklammer zur Befestigung des Funkhandmikrofons auf einem Mikrofonstativ



- **Steckerladegerät AE4**

- Mikrocontrollergesteuertes Ladegerät für 1-4 AA, AAA und 1-2 9V-Blöcke, Ni-MH- und Ni-Cd-Akkus
- Kapazitätsschnelltest und Akku-Defekterkennung
- Automatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus
- Super-Schnellladung m. intelligenter Ladesteuerung
- Einzelschachtüberwachung und Erhaltungsladung
- Weltweit einsetzbar durch Wechselsteckersystem

- **Mignon-Akkus (AA) AA15**

2 x Mignon-Akku (Typ AA) 1,2 V 2400mAh  
passend für das Funkhandmikrofon und den Taschensender